

Los grupos participantes son:

**ARGENTINA**

● **PABLO ROTEMBERG**

*"La Wagner"*

Coreografía y dirección: Pablo Rotemberg

**ARGENTINA- ESPAÑA**

● **MARÍA CAVAGNERO**

*"Equilibrium"*

Idea original y dirección: María Cavagnero

**CHILE**

● **TRYO TEATRO BANDA**

*"La expulsión de los Jesuitas"*

de Francisco Sánchez y Tryo Teatro Banda

Dirección: Andrés del Bosque

- Grupo ganador del Festival Iberoamericano de Artes Escénicas de Chile, que organiza la Municipalidad de Las Condes, y que se celebrará en el mes de Agosto.

**COLOMBIA**

● **TEATRO PETRA**

*"Cuando estallan las paredes"*

Dramaturgia y dirección: Fabio Rubiano

**CUBA**

● **TRÉBOL TEATRO**

*"Jacuzzi"*

Escrito y dirigido por Yunion García

**ECUADOR**

● **CONTRAELVIENTO TEATRO**

*"La flor de Chukirawa"*

Escrito y dirigido por Patricio Vallejo

**EE.UU**

● **TEATRO AVANTE**

*"En ningún lugar del mundo"*

Dramaturgia: Abel González Melo

Dirección: Mario Ernesto Sánchez

**EL SALVADOR**

● **TEATRO DEL AZORO**

*"El fenómeno"*

Dramaturgia y dirección: Egly Larreynaga

**ESPAÑA**

● **ANDANZAS-TNT**

*"Amazonas"*

Coreografía: Rosario Toledo

Dramaturgia y dirección: Juana Casado

● **RON LALÁ**

*"Crimen y telón" (Una comedia de muerte)*

Dirección: Yayo Cáceres

● **VOADORA**

*"Sueño de una noche de verano"*

A partir de William Shakespeare, adaptado por Marco Layera  
Dirección Marta Pazos

● **TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA**

*"Luces de bohemia"*

de Ramón del Valle-Inclán

Adaptación y dirección: Alfonso Zorro

● **TITZINA**

*"La zanja"*

Dramaturgia y dirección: Diego Lorca y Pako Merino

● **EXCÉNTRICA PRODUCCIONES/ISABEL VÁZQUEZ & ELENA CARRASCAL**

*"La maldición de los hombres Malboro"*

Una creación de Isabel Vázquez

● **NACHO VILAR PRODUCCIONES**

*"Odisea 80"*

Dirección: Sergi Heredia

● **MARACAIBO TEATRO**

*"Fémica. Las mujeres mueven el mundo"*

Dramaturgia y dirección: Cristina Maciá

● **LA TRÓCOLA CIRC**

*"Emportat".*

Dirección: Lucas Escobedo

● **ALICIA SOTO-HOJARASCA**

*"Estudio 3: Miradas"*

Coreografía y dirección: Alicia Soto

● **SCANDALL TEATRAL**

*"Floretes, floreras y flowers less"*

Autoría: Vicent Martí Xar y Paula Escamilla

Dirección: Leandre Escamilla

<b>MÉXICO</b>
---------------

● **CÉSAR ENRÍQUEZ CABARET**

*"La pretty Guoman"*

Dramaturgia y dirección: César Enríquez

<b>REPÚBLICA DOMINICANA</b>
-----------------------------

● **CÍA. NACIONAL DE DANZA**

*"Defilló"*

Coreografía y dirección: Marianela Boán

● **CASA TEATRO**

*"Mal de amores"*

de Diomary la mala y Fredy Ginebra

Dirección: Fredy Ginebra

**Actos complementarios:**

● **22 Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas. *¿Qué sería una gestión ecofeminista de la cultura?***

● **12 Encuentro de Investigación Teatral *"Cruce de criterios". Poéticas e identidades en tránsito.***

**Mesa de trabajo 1**

*"El teatro, la danza, el performance y la construcción de nuevos escenarios para las identidades y géneros en tránsito"*

**Mesa de trabajo 2**

*"Teatro hispano en los Estados Unidos: poéticas y teorías"*

**Mesa de trabajo 3**

*"La escena que miramos y la escena que nos ve: intervención, activismo y apertura de discursos y relatos"*

#### **Mesa de trabajo 4**

*"Conflictos sociales, desplazamientos y migraciones: registros escénicos, prácticas dramatúrgicas y modos de producción"*

#### **Mesa de trabajo 5**

*"Crítica (s), historia (s), teoría(s): consensos y disonancias con los escenarios actuales"*

- **Taller: "La perla en el lodo" Procesos de Creación Contemporánea**, a cargo de la creadora Marta Pazos.
  
- **Foro de Creadores FIT2018**
  
- **Muestrario de Proyectos**
  
- **Presentación de Ediciones y de Publicaciones Teatrales**