

2019 | CICLO DE MÚSICA **MANUEL DE FALLA**

LUNES DE CLÁSICA

en la **TÍA NORICA**

.h 20.00 | octubre 14

QUINTETO DE VIENTO "ENARA"

Roberto Sánchez - | David Mora - clarinete | Valle González - oboe | Laura Dudley - flauta
.Borja Ocaña - fagot | trompa

Obras de Farkas, Ibert, Malcolm Arnold y Julio Medaglia

.h 20.00 | noviembre 11

CHELO | JOSETXU OBREGÓN

Obras de Gabrielli, Paolo Supriano, Bach, Vitali, Dall'Abaco

.h 20.00 | diciembre 2

CUARTETO GERHARD

Obras de Mozart y Schubert

VENTA DE ENTRADAS

Precios: 10 € Abono de 3 conciertos: 20 €

Taquilla Gran Teatro Falla: Martes a viernes de 10.30 a 13.30 h. / 17.30 a 20.00 h. (no festivos).

El día del espectáculo solo en horario de mañana.

Taquilla del Teatro del Títere de la Tía Norica: Día del concierto a partir de las 19.00 h.

Espacio para empresa adjudicataria

Programación sujeta a posibles cambios

.h 20.00 | octubre 14

QUINTETO DE VIENTO "ENARA"

Obras de Farkas, Ibert, Malcolm Arnold y Julio Medaglia

El Quinteto de Viento Enara, ganador del tercer premio en el prestigioso Concours International de Quintette à vent Henri Tomasi de Marsella en 2015, se ha consolidado como una formación estable y de calidad en el panorama musical europeo. Fundado en 2008, el Quinteto ha conseguido numerosos premios. Actualmente combinan su agenda camerística con su actividad como quinteto solista de la Orquesta Filarmónica de España y una intensa labor pedagógica con la compañía músico-teatral Pyel. En 2010 fueron becados por la Academia Europea de Música y Arte de Montepulciano, recibiendo clases de especialización camerística en Italia. Así en 2012 son becados por la Fundación Albéniz y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid para realizar estudios en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, perteneciente a la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En 2010 fueron becados por la Academia Europea de Música y Arte de Montepulciano, recibiendo clases de especialización camerística en Italia. Buscando la fusión de distintas artes con la música, han intervenido en el espectáculo de danza, música y cata de vinos Maridaje Sonoro en la Sala Roja de los Teatros del Canal.

.h 20.00 | noviembre 11

CHELO | JOSETXU OBREGÓN

Obras de Gabrielli, Paolo Supriano, Bach, Vitali, Dall'Abaco

Toda visión musical puede ser potencialmente válida, pero cuando los instrumentos utilizados y su manera de interpretarlos se corresponden con las vivencias del compositor en su época, de alguna manera las piezas del puzzle encajan creando una sinergia indiscutible. Partiendo de este principio, el violonchelista bilbaíno Josetxu Obregón crea La Ritirata, una formación dedicada a la interpretación histórica con la intención de redescubrir repertorios del barroco, clasicismo y primer romanticismo, desde la aparición del violoncello hasta que la línea entre la interpretación histórica y moderna del mismo se estrecha al terminar el romanticismo. La Ritirata toma su nombre del último movimiento del quinteto "La Musica Notturna delle strade di Madrid" en honor al violonchelista y compositor Luigi Boccherini.

.h 20.00 | diciembre 2

CUARTETO GERHARD

Obras de Mozart y Schubert

El Cuarteto Gerhard nace en 2010 influenciado y guiado por la maestría del Cuarteto Casals y desde muy pronto es considerado uno de los grupos con más proyección del país. Prosiguió su formación cursando un Master de Música de Cámara en la Hochschule für Musik Basel con el prestigioso violinista Rainer Schmidt (Hagen Quartett).

El nombre de la formación quiere rendir homenaje a la figura de Robert Gerhard, alumno de Arnold Schoenberg y uno de los compositores catalanes más reconocidos del siglo XX.

Flamantes ganadores del premio " El Primer Palau" 2012 y reconocidos por la emisora Catalunya Música, que considera el cuarteto nuevo talento 2013, le otorga el premio 25 años de Catalunya Música, promocionando internacionalmente el grupo y haciendo difusión de sus actividades.

El Cuarteto Gerhard ha actuado en diversos festivales nacionales e internacionales. Han sido artistas residentes BUNGE en el Auditorio Ateneu de Banyoles durante el año 2013 donde en uno de los conciertos han actuado conjuntamente con el prestigioso pianista hispano- alemán Claudio Martínez Mehner. En Octubre de 2017 vió la luz la primera grabación del Quartet Gerhard (Schumann/Berg/Kurtág) en el marco de la nueva colección de Harmonia Mundi Nova. Este prestigioso lanzamiento es el fruto del duro trabajo que acentúa a la par que confirma la ascensión de esta excelente formación musical