

**PROGRAMACIÓN SALA CENTRAL LECHERA**  
**SEPTIEMBRE- DICIEMBRE 2019**

**5 de octubre / 21:00 h. / 10 € v.a. y 12 € día concierto**

**FLAMENCO POP**

**MARÍA LA MÓNICA “CARRETERA Y MANTRA”**

María la Mónica es una artista Chiclanera que adereza el flamenco gaditano con otros folclores. En el escenario conecta su moño al cielo y muestra su arte natural y sincero, creando distintos ambientes en un mismo show en el que se forma un fuerte lazo de unión con el público.

<https://youtu.be/CYMG7D2u-o>

**11 de octubre / 21:00 h. / 10 € v.a. y 12 € día espectáculo**

**TEATRO**

**IGNACIO ANDREU “LA MUDANZA”**

La vida de cada uno de nosotros está marcada por los cambios. Hay cambios intuitivos, emocionales, robóticas, consentidos, sin sentido, pensados o inesperados. ¿Por qué el miedo a cambiar? La mudanza es una oferta a tomar la decisión y afrontar el cambio.

<https://youtu.be/dLjkXE9HQs4>

**17 de octubre / 21:00 h. / 7 € v.a. y 10 € día concierto**

**CICLO INDEPENDIENTES**

**MR. KILOMBO.** En concierto acústico

Mr. Kilombo. Un cóctel musical en el que la rumba hace de hilo conductor y la timba, la samba, el reggae, el ska y el rock, son algunos de los condimentos que se mezclan para lograr un clima que invita a la algarabía y la farra. Sus letras, ácidas y directas, le ha convertido en uno de los mejores compositores urbanos del momento.

<https://youtu.be/Secdgy7Kqqg>

**Del 18 al 26 de octubre**

**XXXIV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO (FIT)**

**2 de noviembre / 21:00 h. / 7 €**

**DANZA CONTEMPORÁNEA**

**MARÍA CABEZA DE VACA “CABEZA DE VACA”**

Trepó la creadora sevillana por su árbol genealógico hasta encontrarse en la cima con Cabeza de Vaca, el famoso conquistador. Su nuevo trabajo unipersonal se inspira en él, pero en realidad habla de ella y su universo personal.

<https://youtu.be/cBcMAIZmeQQ?t=4>

**9 de noviembre / 21:00 h. / 10 €**

**TEATRO**

**TRAS EL TRAPO TEATRO “LA MAR DE LEJOS”**

Dos mujeres deambulan hacia una tierra sin fronteras donde despojarse de las miserias de un presente incierto, guardando en sus maletas el peso de la burocracia, el miedo, el hambre y la maternidad. Vagarán por sus días de gloria como artistas, dejando al desnudo su rabia y su alma sobre la espuma de un océano, que quizás, se encargue de sanar sus heridas.

<https://vimeo.com/263605157>

**14 de noviembre / 21:00 h. / 7 € v.a. y 10 € día concierto**

**CICLO INDEPENDIENTES**

**PAVVLA. En concierto acústico**

Secretly Doping You Catch Me Looking es el segundo disco de **PAVVLA**, publicado a finales de 2018, la ha posicionado como una de las nuevas propuestas indie más importantes de nuestro país. Con cerca de un centenar de conciertos a sus espaldas en España, en el extranjero, y en los principales festivales de nuestro país y con artículos de medios de renombre como la NPR americana o la BBC inglesa. **PAVVLA** se ganaba a pulso la etiqueta de artista emergente indie del momento.

<https://www.youtube.com/watch?v=fwwIXrMhbF8>

**16 de noviembre / 21:00 h. / 10 €**

**FLAMENCO POP**

**NINA ALEMANIA “PERFECTA”**

Donante de alegría y disléxico de nacimiento. “Flamenco en Adobo” como forma de vida. Gaditana y fanática de cada rincón de esta tierra, Nina viene a presentarnos su último trabajo “Perfecta” con el que está recorriendo todo el territorio nacional y cosechando importantes y muy buenas críticas.

<https://www.youtube.com/watch?v=jAZqyNyos-4>

<https://www.youtube.com/fd742286-8f28-4485-b430-185e462fdff8>

**23 de noviembre / 21:00 h. / 7 € v.a. y 10 € día concierto**

**MÚSICA ELECTRÓNICA**

**EL AMOR BRUJO: MUSIC KOMITÉ REVIEW**

“El Amor Brujo: Music Komité Review” es un espectáculo visual y musical. Una práctica colaborativa entre la música electrónica contemporánea y la música tradicional en el que se propone la revisión de una de las obras maestras de Manuel de Falla. Calde Ramírez y Manuel Sánchez han creado una pieza única, en la emplean teclados, sintetizadores,

cajas de ritmos y efectos para rendir homenaje al compositor de esta obra fundamental y mundialmente conocida.

<http://www.musicomite.com/>

**29 y 30 de noviembre / 21:00 h. / 10 €**

**MÚSICA POESÍA**

**OJÚ ZAPATONES “A MI ISLA DESDE TIERRA FIRME”**

Después del éxito obtenido, y a petición del público, vuelve a la Sala Central Lechera “A mi isla desde tierra firme”, un proyecto del gaditano Ojú Zapatones que combina música y poesía, a veces cantada, a veces recitada, para mostrar y expresar “la añoranza que se siente de Cádiz cuando se está fuera.

<https://www.youtube.com/watch?v=kIaOMqkZLf8>

<https://youtu.be/NCTMu3t4fjM?t=29>

**5 de diciembre / 18:00 h. / 3 €**

**TEATRO DE AQUÍ**

**EME TEATRO- TALLER INFANTIL “MALAS PALABRAS”**

“Malas Palabras” es el pretexto escénico para contrastar lo que han aprendido las alumnas más pequeñas de EmE-Teatro – Escuela

Esta obra nos cuenta la historia de una niña narrada por ella misma, pero cuando ya se ha convertido en una importante escritora. Es también una historia de amistad y de amor en el seno de la familia.

**5 de diciembre / 21:00 h. / 8 €**

**TEATRO DE AQUÍ**

**TEATRO ESTUDIO 21 “LA DUDA RAZONABLE”**

Esta peculiar obra trata sobre el juicio a un chico de tan sólo 18 años acusado de matar a su padre. Un grupo de personas de distinto estrato y condición social, tiene que deliberar si el chico es culpable o inocente. Las pruebas apuntan a que el muchacho es culpable, pero uno de ellos hará que surja una duda sobre la culpabilidad del joven.

**6 de diciembre / 21:00 h. / 10 €**

**MÚSICA**

**GRUPO LENNON “XI HOMENAJE ANUAL A JOHN LENNON RUBBERSOULS”**

Una cita ineludible. Como cada año Fran Serrano y su banda rendirán homenaje a John Lennon, donde podremos recordar y cantar las canciones más emblemáticas de este icono de la música pop.

**12 de diciembre / 21:00 h. / 7 € v.a. y 10 € día concierto**

**CICLO INDEPENDIENTES**

**MAGALI SARE & SEBASTIÁ GRIS**

Magali Sare es una de las voces jóvenes más prodigiosas que nos podemos encontrar en el panorama musical. Este disco gira en torno a los colores y texturas de jazz y música clásica, con elegantes bases rítmicas de estilo pop y el acompañamiento del excelente e inseparable guitarrista Sebastián Gris.

<https://youtu.be/0F0RLHNb4yY>

**14 de diciembre / 21:00 h. / 7 €**

**DANZA CONTEMPORÁNEA**

**LA IMPERFECTA “TWIST”**

Colectivo afincado en Madrid formado en 2016 por Alberto Alonso y Clara Pampym con el fin de trasladar a escena nuestras inquietudes artísticas en relación al cuerpo y a todo lo que de él se deriva.

*“Imáinate que no nos conocemos. Imáinate que es la primera vez que vamos a bailar juntos. Imáinate que acabamos de celebrar que nos hemos aguantado siempre. Imáinate que todo fuera posible. Imáinate que empezamos de nuevo.”*

“Twist”, una pieza sobre la intimidad y sobre cómo sostener el vínculo con el otro a través de la práctica física.

<https://vimeo.com/290767996>

**20 de diciembre / 21:00 h. / 10 €**

**VILLANCICOS JAZZ**

**WISE GUYS OCTET**

Este grupo retoma el empeño por retratar villancicos populares, principalmente andaluces, con estilo jazzístico propio, que incorpora, especialmente, en este nuevo trabajo palos de inspiración flamenca, así como momentos de improvisación libre ampliando las posibilidades que el ensemble ofrece.

<https://www.youtube.com/watch?v=HRGkYq7NEpk>

**21 de diciembre / 20:00 h. y 22:00 h. / 7 €**

**VILLANCICOS FLAMENCOS**

**SON DE CAI “SUENA NAVIDAD, SUENA SON DE CAI”**

Unas navidades distintas, con un soniquete muy gaditano, como tradicionalmente nos presenta el grupo Son de Cói.