

# Premios 'Lo mejorcito de lo mejorcito'



Reunido el jurado de los Premios 'Lo mejorcito de lo mejorcito' compuesto por Verónica Prieto, Nono Lobon y Juanma Gay, acuerdan conceder los siguientes premios:

## En la categoría de Juveniles

- **Mejor cuartetero:** Hugo Sánchez Pérez  
del cuarteto 'CAMPAMENTO DE VERANO GADITANO: EL TÍO CHANO'
- **Mejor Intérprete:** Hugo Santamaría Moreno  
el cuarteto 'CAMPAMENTO DE VERANO GADITANO: EL TÍO CHANO'
- **Mejor guitarra:** Daniel Sánchez Luca  
de la comparsa 'LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS'
- **Mejor caja:** Emilio Bautista García  
de la chirigota 'LOS ÚLTIMOS SUPERVIVIENTES FE LA INVASIÓN EXTRANJERA'
- **Mejor Bombo:** Mario Gómez Barrosos  
de la chirigota 'CALETA 2024'
- **Mejor contra alto:** María Melgarejo Cecilia  
de la comparsa 'LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS'
- **Mejor tenor:** Edurne Otero Jiménez  
de la chirigota 'LAS AÑEJAS'
- **Mejor segunda:** David Rodríguez Aciara  
de la comparsa 'LA CIUDAD DE LAS'
- **Mejor tipo:** al coro LA PECERA
- **Mejor idea original:** a la comparsa 'LA BARRICADA'
- **Mejor vocalización:** a la chirigota LAS AÑEJAS
- **Mejor letra adaptada a la cantera:** al segundo pasodoble cantado en la final de la chirigota 'CALETA 2024'
- **Mejor composición musical:** a la chirigota 'LAS AÑEJAS'
- **Mejor estribillo:** a la comparsa 'LA BARRICADA'
- **Mejor final de popurrit:** la la chirigota 'LAS AÑEJAS'

# Premios 'Lo mejorcito de lo mejorcito'



## En la categoría de Infantiles

- **Mejor cuartetera:** Nerea Castejón Baro del cuarteto 'VAYA ELEMENTOS'
- **Mejor Intérprete:** Anibal Hernández Almerón de la chirigota 'TOCHIKO MIKAY'
- **Mejor guitarra:** Bernardo Macías Sierra de la comparsa 'VAYA CACAO DE COMPARSA'
- **Mejor caja:** José Luis de la Vega Millán de la chirigota 'TOCHIKO MIKAY'
- **Mejor bombo:** Sergio Cuesta Camacho de la comparsa 'SI YO TE CONTARA...'
- **Mejor contra alto:** Sergio Amedey Chamorro de la chirigota 'LOS INDIGESTOS'
- **Mejor tenor:** María Romero Jiménez de la comparsa 'LAS HIJAS DE NEPTUNO'
- **Mejor segunda:** Daniela Abelleira Pérez de la comparsa 'SI YO TE CONTARA...'
- **Mejor tipo:** al cuarteto 'A LAS CUATRO NOS VEMOS EN LA DO'
- **Mejor idea original:** al cuarteto 'UN CUARTETO EN PELIGRO DE EXTINCIÓN'
- **Mejor vocalización:** al cuarteto 'UN CUARTERO EN PELIGRO DE EXTINCIÓN'
- **Mejor letra adaptada a la cantera:** al segundo pasodoble cantado en la semifinal de la comparsa 'LAS HIJAS DE NEPTUNO'
- **Mejor composición musical:** a la comparsa 'LAS HIJAS DE NEPTUNO'
- **Mejor estribillo:** al cuarteto 'PAPÁ, MAMÁ, TENEMOS UN PROBLEMA'
- **Mejor final de popurrit:** a la chirigota 'TOCHIKO MIKAY'

En Cádiz a 6 de febrero de 2024

M<sup>a</sup> del Carmen Castiñeira Ruiz  
Secretaria de laACCC

José Antonio Rodríguez Fierra  
Presidente de la ACCC